

# Рехлов Иван Варламович

«Сибирский Третьяков»

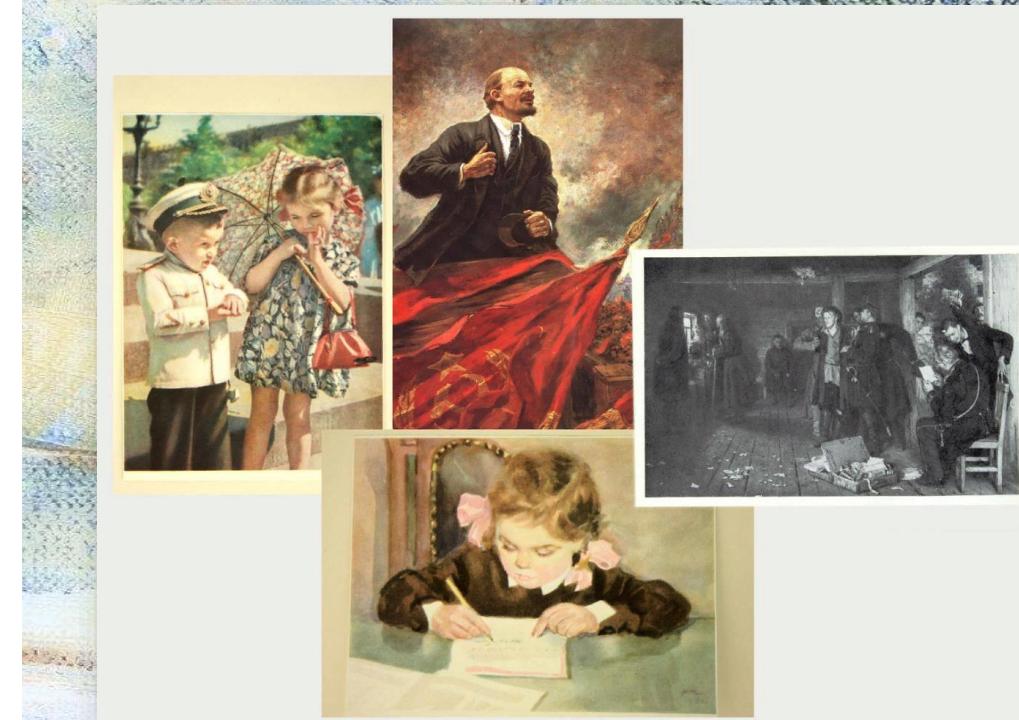


- Родился 23 октября 1910 года в селе Листягово (ныне — Краснотуренский район Красноярского края) в семье Харлампия Гавриловича и Парасковьи Моисеевны Рехловых.

- Мать умерла после родов. Перед коллективизацией, когда и до глубинки докатилась весть о раскулачивании, отец Иван распродал своё хозяйство и выехал куда-то на прииск, а Иван остался бездомным. С двухлетнего возраста ребенка воспитывал состоятельный сосед Андриан Федотович Марьясов.

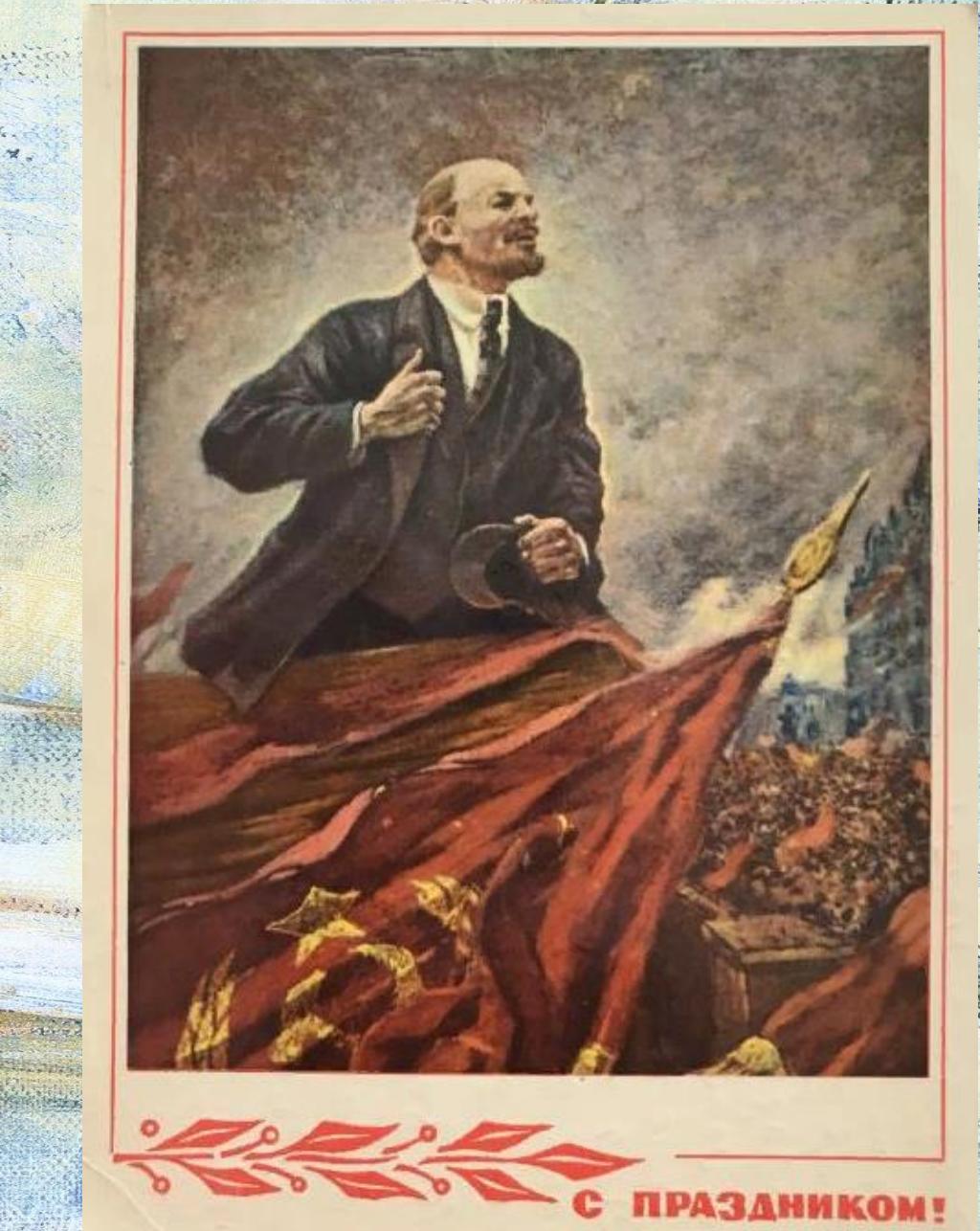
- В период коллективизации, потеряв приемного отца, переехал в Шира, затем — в Минусинск.

- В 1938 году по комсомольскому призыву отправился на Таймыр. Работал на почте (в этот период увлекся собирательством открыток), в продмаге оленеводческого совхоза, был комсоргом в Усть-Порту.



- В период Великой Отечественной войны организовывал снабжение продовольствием рабочих Норильского комбината через Диксон и мыс Входной.
- После войны трудился на Норильском металлургическом заводе рабочим-дробильщиком руды, занимался профсоюзной работой.
- Увлекался коллекционированием репродукций картин, книг и альбомов, организовывал выставки во многих городах России и за рубежом.

- Начал собирать репродукции с картин известных художников в середине 1930-х годов.
- Первым приобретением стала открытка с картины художника А. Герасимова «Ленин на трибуне», которую молодой служащий почты купил в книжном магазине Минусинска.
- Затем появились факсимильные репродукции всемирно известных мастеров живописи и подлинные работы советских художников, приобретённые на собственные средства.



- Пополняя коллекцию факсимильными репродукциями, обращался за помощью к видным политическим и государственным деятелям разных стран, например, к И.В. Сталину, королеве бельгийской Елизавете.



- Его собрание насчитывало 2400 живописных произведений, 60000 графических работ и репродукций, более 3000 книг по искусству.

- Проводил выставки репродукций из своего собрания в общежитиях, библиотеках, на предприятиях.
- Первая масштабная выставка была организована в Норильске в 1956 году.
- В 1962-1963 годах были организованы первые зарубежные художественные выставки из его коллекции — в Лейпциге, Дрездене, Берлине, их принимали в культурных центрах Румынии, Венгрии, Чехословакии, Польши.



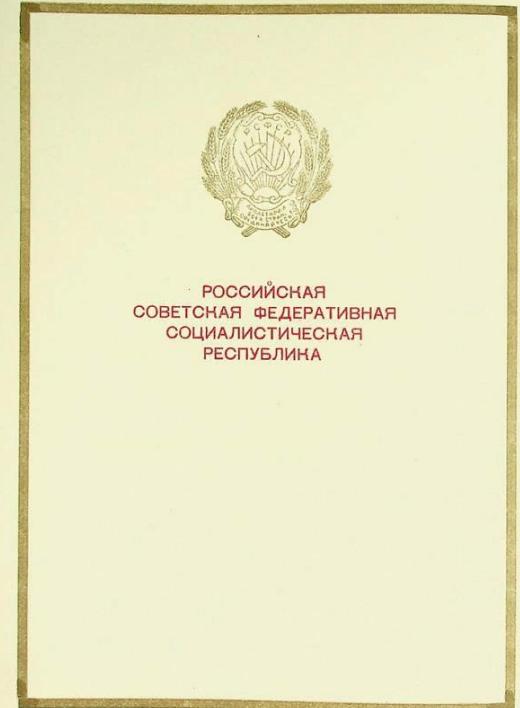
- Имя рабочего из Норильска значилось в списках коллекционеров крупнейших музеев и галерей Европы, Азии и Америки, с ним вели переписку Вильгельм Пик, Вальтер Ульбрихт, Пальмиро Тольятти, Янош Кадар.

- Выйдя в 1969 году на пенсию, Рехлов предложил властям Норильска передать коллекцию в дар городу — с условием, что для экспозиции выделят помещение. Этого не случилось, и Иван Варламович переехал в поселок Шушенское, что было достаточно символично, ведь значительную часть его коллекции составляла художественная лениниана.
- Когда в Норильске все же создали собственную картинную галерею, Иван Варламович подарил ей коллекцию оригинальной графики из 43 листов.



- 21 мая 1970 года состоялось постановление Президиума Красноярского краевого Совета профсоюзов о создании в Шушенском народной картинной галереи профсоюзов и утверждении директором галереи Ивана Варламовича Рехлова.
- В этом же году ему было присвоено звание «Заслуженный работник культуры РСФСР».





С 1973 года в течение четверти века директором галереи была невестка И. В. Рехлова Лилия Михайловна Рудакова (1931—1998 гг.).

В 1998 году Комитет по делам культуры и искусства Администрации Красноярского края выкупил оставшуюся часть коллекции у вдовы Рехлова Серафимы Агаповны и у Лидии Михайловны и передал ее в Музей-заповедник «Шушенское».



# С 2010 года в Шушенском проводятся «Рехловские чтения».

