

## История храма иконы Казанской Божьей Матери села Субботино

В истории нашего государства были периоды взлётов и падений, но неизменной оставалась вера в Бога. С древних времён она была незыблемой основой жизни, с ней человек рождался и умирал. Даже в самых дальних уголках нашего государства возводились храмы и монастыри. Многочисленному населению села Субботино, а верующие в деревне были все, не удобно было постоянно ходить на богослужение в Каптырево. И на сельском сходе было принято решение построить в селе деревянную церковь за счет общественных приписных средств и средств селян. Приписные средства собирались за счет вновь прибывших переселенцев и вступающих в общину. С главы каждого крестьянского хозяйства брали по 5 рублей. Кроме этого, каждая семья, должна была привезти из тайги на своих лошадях по 4-5 брёвен и отработать на строительстве церкви не менее недели.

В 1864 году строительство завершилось, были подняты колокола.

21 июля по благословению Преосвященного Никодима, Епископа Енисейского и Красноярского, прошло освящение церкви, названной во имя иконы Казанской Божьей Матери. При храме, в отдельном здании была открыта церковно – приходская школа с 4-х годичным сроком обучения и двумя учителями при ста учениках. При приходе организованы были попечительство и приходский совет. Село, основав собственную церковь, получило более высокий статус.

К 1902 году старый деревянный храм уже не вмещал всех прихожан из Субботино и окрестных деревень, которые к этому времени так же значительно выросли. Тогда субботинцы решили построить большую кирпичную церковь рядом с деревянной. Место видное, пригорок, центр села. Глина, песок близко. Купец Василий Калугин держал кирпичный завод, он пожертвовал строительный материал. Строили опять всем миром. Специальный человек ездил на повозке с большим коробом по селу и окрестным деревням и собирал куриные яйца на строительство церкви, их добавляли в раствор для кладки стен. Строила церковь бригада подрядчиков. Из селян активное участие в строительстве принимал кузнец Парамон Николаевич Цепелёв. Был составлен график выхода добровольцев на стройку, который строго соблюдался. Строили прочно, на века. Толщина стен достигала одного метра. Строительство было завершено в рекордно короткие сроки – уже в 1907 году торжественно был произведён подъём колоколов. Самый большой колокол был отлит на средства ещё одного субботинца - Николая Коновалова.

10 июля 1908 года состоялось освящение храма. Старую деревянную церковь разобрали и перевезли в село Шунеры, где она была снова сложена и служила прихожанам тех мест ещё долго. Храм иконы Казанской Божьей Матери стал одним из красивейших на юге Енисейской губернии.



Первым настоятелем храма был Александр Васильевич Подгайский. В самые большие христианские праздники моление выходило за пределы церкви. В пасхальные дни жители во главе с настоятелем храма шли по улицам села из дома в



дом, молились вместе с хозяевами, принимали приношения. Каждая семья ждала этого прихода с нетерпением и готовилась к нему. В Крещение моление проходили на реке. Вырубали большую прорубь, и после службы и освящения воды каждый набирал воду из проруби и нёс её домой. На многие версты в округе разносился звон Субботинской колокольни красивый, мелодичный, не похожий на другие. Субботинцы гордились

своей красавицей-церковью.

После октябрьской революции произошёл коренной перелом в отношении государства к церкви. Повсеместной практикой стали запрещения церковных служб, самовольное закрытие церквей, конфискация церковного имущества и предметов культа. Начались репрессии против священнослужителей: изгнания, аресты и привлечение к принудительным работам. Священник – отец Александр Николаевич Королёв служил в Субботинском приходе несколько лет, трудно уживаясь с новой властью.

Осенью 1936 года ситуация ещё более обострилась - храм был закрыт. При этом событии присутствовали председатель сельсовета Василий Огородников, уполномоченные из районного центра - села Ермаковского. Отца Александра арестовал милиционер. Было много народа. К арестованному священнику никого не подпускали. Когда люди стали креститься на храм, бывший настоятель сказал, что креститься уже не надо – он теперь осквернённый. Там в это время снимали иконы, загружали в телеги и увозили в Ермаковское. С глухими стонами упали 12 колоколов на землю, которая содрогнулась и даже треснула от удара после падения большого колокола. С прискорбием смотрели сельчане на эту картину. Многие плакали. Колокола и



металлическую утварь увезли в неизвестном направлении. Часть икон с возов свалили под яр, остальные – на конный двор. Потом кони их там все растоптали. Люди, которые посообразительней, ходили туда и брали иконы себе. Семья у отца Александра была – жена и две дочери. Имена их не сохранились. Все пожитки их были сложены на обыкновенные санки. Всю семью погнали этапом, пешком, до Минусинска. Бывшего священника, не доведя до Минусинска, расстреляли. Судьба жены и дочерей неизвестна. Так один день понадобился, чтобы сбросить колокола, разрушить колокольню, выбросить иконы, уничтожить всю красоту Субботинской церкви.

Более тридцати лет в церкви размещался клуб, здесь же была библиотека, пока в 1968 году не было построено здание Дома Культуры. После этого бывшую церковь превратили сначала в склад травяной муки, а затем планировали переоборудовать в спортзал. Были смонтированы отопительные батареи, подведена теплотрасса. Но секретарь комсомола совхоза уехал, на его место пришёл другой, менее инициативный и работа была остановлена. Церковь оказалась просто брошенной на произвол судьбы. Вот тогда и началось её настоящее запустение.

Село строилось, хорошело, благоустраивалось, только церковь стояла одинокой, заброшенной, разбитой, превращённой в сарай для загона скота. Облупленная, ободранная, смотрела она пустыми глазницами окон, как прямой укор всему селу.



С девяностых годов начинает возрождаться христианство: восстанавливаются и строятся храмы. Вся русская культура тесно связана с религией, вера помогала людям жить. В Субботино учителя-пенсионеры и другие активисты решили разбудить в людях желание восстановить сельскую церковь, возродить христианство. Самая инициативная из них, Нина Ивановна Трубицина, говорила по этому поводу так:

*«Кому, как не нам, учителям, знать, сколько пагубных искусов у сегодняшнего подрастающего поколения: алкоголь, наркотики. Отсюда возникает и душевная пустота, безнравственность, жестокосердие к ближним. Храм нужен селу и как памятник старины, как духовный родник, источник вечных общечеловеческих ценностей. Отрадно, что односельчане осознают это, а мы их доверие оправдываем».*

Селяне поддержали инициаторов, на сходе был поднят вопрос о реставрации храма, а затем избран церковный совет, который через местные и краевые средства массовой информации обратился к предприятиям и частным лицам с просьбой помочь в восстановлении церкви. Каждое предприятие района, крупные заводы



Хакасии - Саянский алюминиевый завод, Саянмрамор откликнулись на призыв. Жители Субботино не остались в стороне - каждый помогал, чем мог. На первых порах реставрации храма много сделал Олег Дмитриевич Чупилко. Большую помощь оказал колхоз «Россия» во главе с В.С. Тетериным. Оказывали посильную помощь администрация и организации района. Многие сельчане выделяли из своих скудных пенсий

пожертвования. С благодарностью можно вспомнить фамилии руководителей АО



«Пиво Шушенское» Леонида Шорохова, муниципальных электротеплосетей Владимира Суетина, ДРСУ Анатолия Лямина. Церковным советом была создана группа по сбору средств и заготовке необходимых строительных материалов. Руководителем этой группы стал пенсионер, ветеран Великой Отечественной войны Домнин Михаил Кузьмич. Работа закипела.

*«Мир не без добрых людей», – вспоминает Михаил Кузьмич Домнин – «вот и до главок дошли. Если окна, полы, стены и двери сами сделали, то главки, конечно, дело непростое. Те, что прежде на церкви красовались, делал наш местный мастер Парамон Цепелёв. Нынче таковых в деревне не нашлось, вот и пошли на Шушенское РСУ»*

Заказ был необычный. В основе лежала работа по лекалам. Этим занялась бригада Александра Варича – молодого, толкового специалиста. Еще не покрытые



алюминием главки представляют собой этакий деревянный скелет, взглянув на который, уже осознаешь мудрость древних зодчих. Для того, чтобы облицевать их, пригласили лучшего мастера-жестянщика Владимира Петровича Карачарова. Средств не было, это все понимали и поэтому брали за работу самый минимум, хотя заказы требовали высокопрофессионального подхода. Сплочённость и упорство субботинских энтузиастов вызывало уважение. Кресты на главки заказали лёгкие, воздушные, художественнойковки. И в РСУ, где по первоначальному проекту А.Ф. Блохина, воссоздавали эти купола, стояла атмосфера творческого, духовного единения мастеров.

К ноябрю 1997 года внутренние отделочные работы были завершены. На первую службу съехалось много прихожан из Шушенского, Каптырево, Иджи, Средней Шуши и других окрестных сел и деревень.

Летом 1998 года начались работы по реставрации и восстановлению фасада здания церкви и её кровли – возведение куполов и колокольни. Но из-за недостатка средств реставрационные работы продвигались медленно.

12 октября 1998 года в нашем селе побывал епископ Красноярский и Енисейский Антоний. Владыка осмотрел, оценил все и, оставшись довольным, поблагодарил за восстановление храма и пожелал успешно закончить оставшиеся работы.

Изготовление колоколов взял на себя начальник краевого Управления автомобильных дорог Зяблов Сергей Филиппович. Настоятель Шушенского храма протоиерей отец Олимпий рассказывал предысторию появления колокола: прихожане Субботинской церкви обратились к



депутату Законодательного Собрания края Сергею Филипповичу Зяблову с просьбой посодействовать в изготовлении колокола. Депутат пообещал изучить вопрос и по возможности помочь. Непросто было найти завод, который бы взялся за такой заказ. Удалось убедить руководство «Сибтяжмаша», где и были изготовлены эти колокола. По просьбе Зяблова все дорожники края везли бронзу для этих колоколов отовсюду, кто сколько мог: так, по граммам, ее собрали на два колокола, каждый весом по 158 килограммов.

Два года и три месяца понадобились депутату, чтобы выполнить свое обещание, он не отступил перед трудностями и даже вместо одного колокола заказал два, так как к этому времени Шушенская церковь переехала в новое здание. Субботинцы благодарны Сергею Филипповичу за этот подарок.

Посмотреть, как вешают колокол, пришли жители села всех возрастов. Лица сияли. Кто постарше от счастья даже плакали:

*«Неужели Бог нас услышал, и теперь мы будем, как подобает крестьянам, наслаждаться колокольным звоном».*

Вспоминали старожилы звонаря Михаила, который на двенадцати колоколах играл руками и ногами.

В начале нового XXI века храм иконы Казанской Божьей Матери обрел, наконец, первозданную красоту. Работает воскресная школа, идут службы. С недавнего времени Субботинская церковь иконы Казанской Божьей Матери входит в реестр историко – архитектурных памятников краевого значения. Храм стоит в центре села, видимый с любой окраины и радуется глаз гостям и жителям Субботина.

Возрождение храма Казанской божьей матери сделало духовную и культурную жизнь села ярче и богаче. Участвуя в таинствах и обрядах православной церкви, у прихожан, по их отзывам, по-другому стали складываться отношения с родственниками, соседями, сослуживцами и друзьями.

Ученицы Субботинской школы:

**Евдокимова Анастасия и Кокорина Виктория**