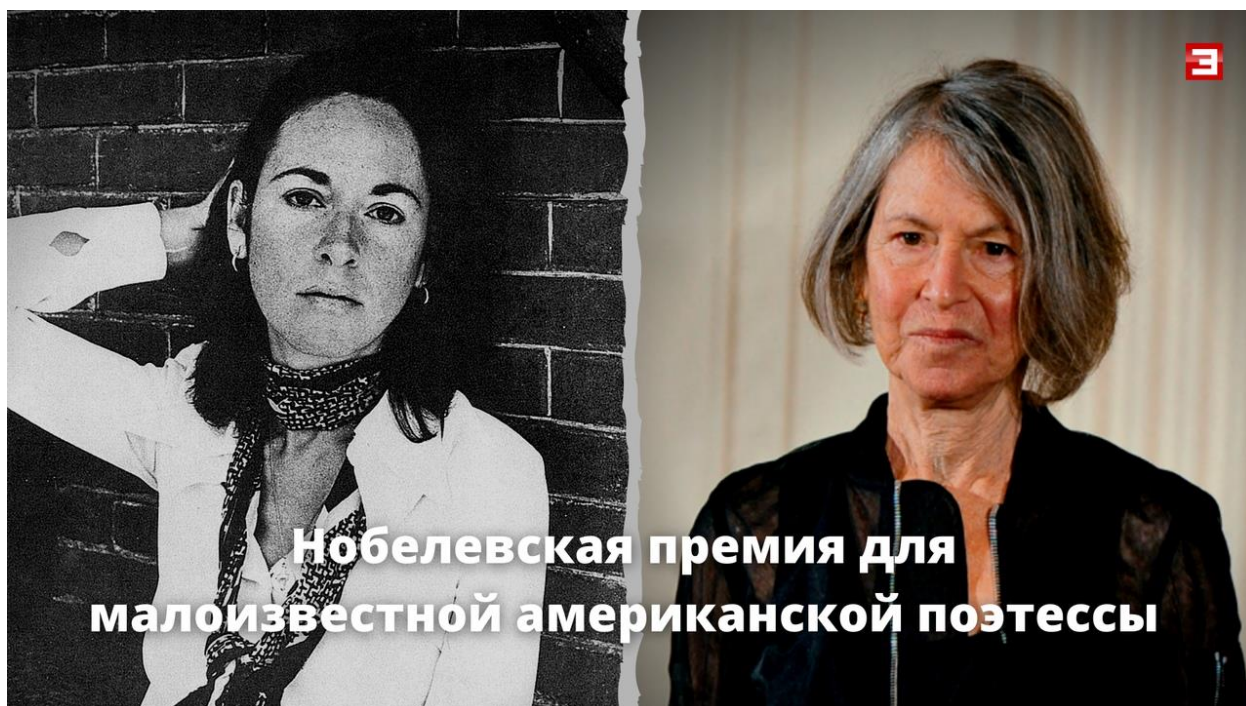


*Американская поэтесса Луиза Глюк получила Нобелевскую премию по литературе*



Шведская королевская академия наук назвала имя лауреата Нобелевской премии по литературе. Им стала американская поэтесса Луиза Глюк. Объявление победителя, как и предыдущие церемонии нобелевской недели-2020, прошло в онлайн-формате.

Согласно завещанию Альфреда Нобеля, награда в области литературы должна присуждаться за лучшее произведение "идеалистической направленности". Но как правило академия предпочитает оценивать не отдельное произведение, а все творчество писателя-номинанта. В этом непростом году комитет отметил Луизу Глюк "за ее безошибочно узнаваемый поэтический голос, который со строгой красотой делает индивидуальное существование универсальным".

Луиза Глюк родилась 22 апреля 1943 года в Нью-Йорке в семье потомков еврейских иммигрантов из Венгрии. Отец, который в молодости хотел стать писателем, познакомил ее с греческой мифологией и литературой, первые стихи она написала в раннем детстве. По окончании школы в 1961 году из-за лечения нервного заболевания Глюк отказалась от получения высшего образования. Вместо этого она прошла курсы поэзии в колледже Сарры Лоуренс и Колумбийском университете в Нью-Йорке (дипломов не получила).

Дважды была замужем. Во втором браке (с писателем и предпринимателем Джоном Драноу) родился сын Ной (1973).

В 1968 году Глюк опубликовала первый сборник - "Первенец" (Firstborn), который был преимущественно положительно оценен критиками, несмотря на резкий и прямолинейный тон стихотворений. В 1975 году была издана вторая книга - "Дом на болотах" (The House on Marshland), после чего

Глюк получила стипендию Гуггенхайма, присуждаемую за "исключительные творческие способности". По мнению критиков, сборник "открыл миру самобытный голос Глюк". В 1980 году вышел сборник "Нисходящая фигура" (Descending Figure), а в 1985 году - "Торжество Ахилла" (The Triumph of Achilles). Обе книги были отмечены наградами различных литературных организаций, в том числе Американской академии искусств и литературы.

Наиболее успешный период в творчестве поэтессы пришелся на 1990-е годы. В 1990 году вышел сборник "Арагат" (Aragat), а изданный в 1992 году "Дикий ирис" (The Wild Iris) принес Глюк Пулитцеровскую премию. Его критики считают лучшим творением автора.



Всего Глюк выпустила порядка 20 сборников стихов, а также рассказов, последний - "Американская оригинальность" (American Originality) - был издан в 2017 году.

Основные темы ее стихов - семейные трагедии, отношения между людьми, вера в Бога. В них часто прослеживаются древнегреческие и древнеримские мотивы, используются мифические образы и исторические персонажи, например, Жанна Д'Арк. В настоящее время Луиза Глюк считается одной из выдающихся американских поэтов.

В 1971 году Глюк выступила в Годдард-колледже (Вермонт), после чего согласилась стать преподавателем. Впоследствии она работала в этом учебном заведении, Университете Айовы, в колледже Уоррена Уилсона (Северная Каролина), колледже Уильямса (Массачусетс), Калифорнийском и Гарвардском университетах. Сейчас преподает в Йельском университете.

Глюк — член Американской академии искусств и литературы, канцлер Академии американских поэтов, имеет ряд американских премий. Поэтесса была удостоена Пулитцеровской премии за произведение "Дикий ирис" (1992), в 2014 году получила Национальную книжную премию США.

Она является лауреатом более 20 литературных премий, почетным доктором нескольких колледжей, а также членом престижных поэтических обществ и научных организаций США, в частности Американской академии искусств и литературы, Американской академии искусств и наук и Американского философского общества. В 2002-2004 годах избиралась поэтом-лауреатом США (в этом качестве выступала с лекциями, консультировала Библиотеку Конгресса по различным вопросам).

Книгу лауреата Нобелевской премии по литературе 2020 года, американской поэтессы Луизы Глюк могут издать в России в начале 2021 года.

По материалам сайта <https://tass.ru/info/9667101>